

## LADDA 1668-27

L'insensible Philis s'obstine chaque jour  
Dans sa cruelle indifference:  
J'ay beau la caresser & luy faire la cour,  
Elle se rid de ma constance:

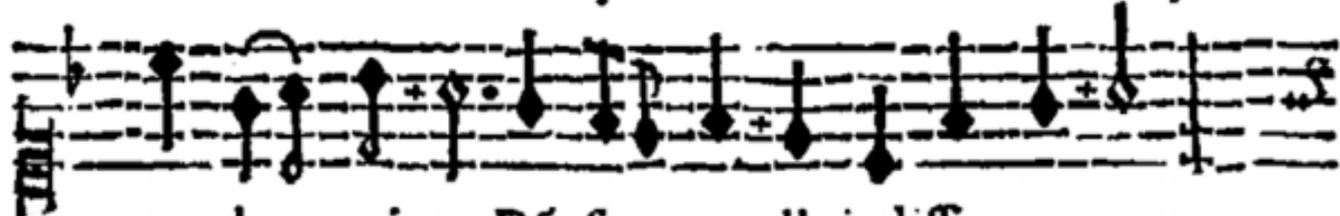
5 Nous signalons tous deux nostre perseverance,  
Elle par ses mespris, Et moy par mon amour.

oooooooooooooooo

## L'insensible Philis



'Insensible Philis s'obsti-  
I'ay beau la caresser & luy



ne cha-que jour Dás sa cruelle indifferen-  
faire la cour, Elle se rid de ma constan-

**Poète**

Abbé I. [attr.]

**Compositeur**

B. [attr. poss.]

**Attribution**

sources B et C : B. et M. l'A. I. (Lachèvre propose : « M. l'Abbé I. »)

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, 3

**Sources**


---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 30<sup>v</sup>-31, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [10]

---

B « AIR B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 256, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 256, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 362.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-09/ 018

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**